

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Ардатовская средняя школа №1"**

УТВЕРЖДЕНА

приказом

МБОУ АСШ №1

от 29.08.2023 №248/1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

**МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ**

1 дополнительный – 4 классы

**Ардатов 2023г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с обучающимися с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4)

### - Цели

- Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

### - Задачи:

- – формирование доступных музыкальных знаний и умений – формирование стремления и привычки к слушанию музыки
- – развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- – обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- – реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения
- – коррекция недостатков развития познавательной деятельности и

эмоционально –волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В содержание программы входит овладение обучающимися с РАС в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

### Восприятие музыки

*Репертуар для слушания:* произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

*Примерная тематика произведений:* о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

*Жанровое разнообразие:* праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

### *Слушание музыки:*

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.) Хоровое

#### пение.

*Песенный репертуар:* произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

*Примерная тематика произведений:* о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

*Жанровое разнообразие:* игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

#### Навык пения:

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми<sup>1</sup> – ля<sup>1</sup>, ре<sup>1</sup> – си<sup>1</sup>, до<sup>1</sup> – до<sup>2</sup>.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

### Элементы музыкальной грамоты

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

### Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

*Репертуар для исполнения:* фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

*Жанровое разнообразие:* марш, полька, вальс

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

— обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

— обучение игре на фортепиано.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **Личностные и предметные результаты.**

**1 дополнительный класс (1ый год обучения)**

**1 дополнительный класс (2ой год обучения)**

## ***Предметные результаты:***

### *Минимальный уровень:*

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки – различие вступления, окончания песни

*Достаточный уровень:* – определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой

- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения
- одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков; – наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки); – различие разнообразных по характеру и звучанию песней – различие по характеру звучания колыбельную, марш, танец

**Личностные результаты:** – формирование образа себя, осознание себя как ученика – развитие элементарных представлений об окружающем мире;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; – формирование навыков сотрудничества с взрослыми и

сверстниками

## 1 класс.

### ***Предметные результаты:***

#### *Минимальный уровень:*

- определение содержания знакомых музыкальных произведений; - представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии песни в диапазоне  $re^1$ - $si^1$ ; - различение песни, танца, марша;

*Достаточный уровень:* - определение содержания знакомых музыкальных произведений; - представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); - пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога) - самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него

- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; - правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

- правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)

***Личностные результаты:*** - наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений; - наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности - положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности; - готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия; - готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми(с помощью педагога); - наличие доброжелательности, сопереживания чувствам

других людей;

## 2 класс.

### ***Предметные результаты:***

#### *Минимальный уровень:*

- определение содержания знакомых музыкальных произведений; - представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии песни в диапазоне  $re^1$ - $si^1$ ; - различение песни, танца, марша;

- Достаточный уровень:*
- определение содержания знакомых музыкальных произведений; - представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); - пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога) - самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него
  - выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
  - правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; - правильная передача мелодии в диапазоне  $re^1$ - $si^1$ ; - различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; - различение песни, танца, марша

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; - передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)

***Личностные результаты:*** - наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений; - наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности - положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности; - готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия; - готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми(с помощью педагога); - наличие доброжелательности, сопереживания чувствам других людей;

**3 класс.**

## ***Предметные результаты:***

### *Минимальный уровень:*

- определение содержания знакомых музыкальных произведений; - представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии песни в диапазоне  $re^1$ - $si^1$ ; - различение песни, танца, марша;

- Достаточный уровень:*
- определение содержания знакомых музыкальных произведений; - представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); - пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога) - самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него
  - выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
  - правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
  - правильная передача мелодии в диапазоне  $re^1$ - $si^1$ ; - различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; - различение песни, танца, марша
  - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; - передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)

- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)

***Личностные результаты:*** - наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений; - наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности - положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности; - готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия; - готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми(с помощью педагога); - наличие доброжелательности, сопереживания чувствам других людей;

#### **4 класс.**

#### ***Предметные результаты:***

*Минимальный уровень:*

– определение содержания знакомых музыкальных произведений; – представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании; – пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); – совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

– передача мелодии песни в диапазоне  $re^1$ - $си^1$ ; – различение песни, танца, марша;

*Достаточный уровень:* – определение содержания знакомых музыкальных произведений; – представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); – пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога) – самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него

– выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; – правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

– правильная передача мелодии в диапазоне  $re^1$ - $си^1$ ; – различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; – различение песни, танца, марша

– различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; – передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)

– знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)

**Личностные результаты:** - наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной

деятельности, элементарных эстетических суждений; - наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности - положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности; - готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия; - готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми (с помощью педагога); - наличие доброжелательности, сопереживания чувствам других людей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 дополнительный класс (1ый год обучения)

### 1 дополнительный класс (2ой год обучения)

№ п/п	Название модуля	Количество часов
1.	Встреча осени.	
2.	Как звери готовятся к зиме.	
3.	Здравствуй, зимушка-зима.	
4.	Зимние забавы	
5.	Мы мамыны помощники	

6.	«Здравствуй, лето!»	
----	---------------------	--

### 1 класс.

№ п/п	Название модуля	Количество часов
1.	Встреча осени.	
2.	Как звери готовятся к зиме.	
3.	Здравствуй, зимушка-зима.	
4.	Зимние забавы	
5.	Мы мамыны помощники	
6.	«Здравствуй, лето!»	

### 2 класс.

#### 1 направление «Осенние мелодии» 22 ч

№	Название модуля	Количество часов
1.	Встреча осени	
2.	Осень в лесу	
3.	Как звери готовятся к зиме	

#### 2 направление «Зимняя музыка» 22 ч

№	Название модуля	Количество часов
4	Здравствуй, зимушка-зима	
.		
5	Проводы Елочки	
.		
6	Зимние забавы	
.		

#### 3 направление «Весенние мелодии» 16 ч

№ п/п	Название модуля	Количество часов

7	Мы мамыны помощники	
8	Домашние животные	

**4 направление «Летняя музыка» 8 ч**

№ п/п	Название модуля	Количество часов
9.	«Здравствуй, лето!»	

**3 класс.**

**1 направление «Осенние мелодии» (1-3 модуль)**

№	Название модуля	Количество часов
1.	Встреча осени.	
2.	Осень в городе.	
3.	Осень в лесу.	

**2 направление «Зимняя музыка» (4-6 модуль)**

№	Название модуля	Количество часов
4.	Здравствуй, зимушка-зима	
5.	Проводы Елочки	
6.	Зимние забавы	
7.	Мамин день.	
8.	Домашние животные.	

**3 направление «Весенние мелодии» 16 ч**

№ п/п	Название модуля	Количество часов
7.	Мы мамыны помощники	
8.	Домашние животные	

**4 направление «Летняя музыка» (9 модуль)**

№	Название модуля	Количество часов
9.	«Здравствуй, лето!»	

**4 класс.**

***1 направление «Осенние мелодии» (1-3 модуль)***

№	Название модуля	Количество часов
1.	Встреча осени.	
2.	Осень в городе.	
3.	Осень в лесу.	

***2 направление «Зимняя музыка» (4-6 модуль)***

№	Название модуля	Количество часов
4.	Здравствуй, зимушка-зима	
5.	Проводы Елочки	
6.	Зимние забавы	
7.	Мамин день.	
8.	Домашние животные.	

***3 направление «Весенние мелодии» 16 ч***

№ п/п	Название модуля	Количество часов
7.	Мы мамыны помощники	
8.	Домашние животные	

***4 направление «Летняя музыка» (9 модуль)***

№	Название модуля	Количество часов
9.	«Здравствуй, лето!»	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 447200959609934981311677372486379060188671997405

Владелец Староверова Светлана Владимировна

Действителен с 06.09.2024 по 06.09.2025