# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Нижегородской области Ардатовский муниципальный округ муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Ардатовская средняя школа №1 "

> УТВЕРЖДЕНА Приказом МБОУ АСШ №1 № 248/1 от 29.08.2023

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по коррекционному курсу «Сенсорное развитие»

для учащихся 1 (дополнительного), 1-9 классов

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» для учащихся 1-9 классов составлена в соответствии с АООП, разработанной на основе ФАООП (приказ № 1026 от 24.11.2022), образования обучающихся с умеренной тяжелой и глубокой умственной отсталость (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (II вариант) 1-9 классы, утвержденная приказом МБОУ АСШ № 1 от 29.08.2023 № 248/1 в соответствии с календарным ученым графиком

**Цель:** обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.

#### Задачи:

- -развивать зрительное, слуховое, кинестетическое восприятие, а также восприятия запаха и вкуса;
- -учить замечать раздражители, создавать стимулирующие условия для развития элементарного восприятия;
  - развивать реакцию на различные раздражители;
  - вырабатывать взаимодействие между анализаторными системами;
  - формировать умение выражать свои ощущения, предпочтения;
- -корригировать психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление, воображение).

#### Общая характеристика учебного предмета

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первым шагом познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем более выражены нарушения развития ребенка, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт, который является результатом накопления возникающих ощущений. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

#### Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта сенсорное развитие обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с OB3.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ Личностные

#### Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья.

#### Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования).

#### Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

#### «Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удается.

#### «Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства.

#### «Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок.

#### Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне);
- стремится помогать окружающим.

#### *Биологический уровень*

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и. т.д.);
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.).

#### Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки).

#### Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него.

#### Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате.

#### Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства.

#### Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

#### Предметные

- повторять движения тела по примеру взрослого;
- -доставать из воды различные по размеру и форме предметы;
- -выкладывать с помощью палочек простые изображения;
- -застёгивать и расстёгивать пуговицы на тряпичных фигурах;
- -находить одинаковые по звуку предметы;
- -собирать и разбирать пирамидку в хаотичном порядке;
- -строить из кубиков башню;
- уметь фиксировать взгляд на объекте;
- уметь воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон;
- сжимать, разглаживать, разрывать, сгибать бумагу различной фактуры;
- скатывать из бумаги шарики;
- раскладывать кусочки ткани на столе;
- играть с кубиками, карандашами, палочками и т. д;
- складывать в банку природный материал, доставать его из банки ложкой (пальцами);
- складывать (доставать) карандаши в (из) коробки;
- играть с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.);
- наполнять железные и пластиковые сосуды различными предметами.

#### Базовые учебные действия

# Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной

#### мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

#### Формирование учебного поведения:

## 1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении

#### 2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения)

#### 3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- карандашей;
- пластилина;
- -дидактических игр

#### 4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

#### Формирование умения выполнять задание:

#### 1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

#### 2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конпа.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога.

#### <u>1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС</u> УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<i>№</i>	Наименование разделов	Количество
n/n		часов
1	Обследование	4
2	Зрительное восприятие	24
3	Слуховое восприятие	8
4	Кинестетическое восприятие	18
5	Восприятие запаха	2
6	Восприятие вкуса	10
	Итого	66

#### 1 КЛАСС

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Ŋoౖ	Наименование разделов	Количество
n/n		часов
1	Зрительное восприятие	21
2	Слуховое восприятие	7
3	Кинестетическое восприятие	26
4	Восприятие запаха	6
5	Восприятие вкуса	6
	Итого	66

# <u>2 КЛАСС</u> УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

N⁰	Наименование разделов	Количество
n/n		часов
1	Зрительное восприятие	16
2	Слуховое восприятие	14
3	Кинестетическое восприятие	20
4	Восприятие запаха	8
5	Восприятие вкуса	10
	Итого	68

# <u> 3 КЛАСС</u> УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Количество
n/n		часов
1	Зрительное восприятие	16
2	Слуховое восприятие	12
3	Кинестетическое восприятие	22
4	Восприятие запаха	6
5	Восприятие вкуса	12
	Итого	68

# <u>4 КЛАСС</u> УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Количество
n/n		часов
1	Зрительное восприятие	7
2	Слуховое восприятие	8
3	Кинестетическое восприятие	46
4	Восприятие запаха	2
5	Восприятие вкуса	5
	Итого	68

# <u>5 КЛАСС</u> УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ n/n	Наименование разделов	Количество часов
1	Зрительное восприятие	11
2	Слуховое восприятие	8

3	Кинестетическое восприятие	7
4	Восприятие запаха	6
5	Восприятие вкуса	7
	Итого	34

# <u>6 КЛАСС</u> УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Ŋoౖ	Наименование разделов	Количество
n/n		часов
1	Зрительное восприятие	7 ч
2	Слуховое восприятие	7 ч
3	Кинестетическое восприятие	7 ч
4	Восприятие запаха	6 ч
5	Восприятие вкуса	7 ч
	Итого	34 ч

# 7 <u>КЛАСС</u> УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

No॒	Наименование разделов	Количество
n/n		часов
1	Зрительное восприятие	8
2	Слуховое восприятие	7
3	Кинестетическое восприятие	6
4	Восприятие запаха	7
5	Восприятие вкуса	6
	Итого	34

# 8 КЛАСС

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Ŋoౖ	Наименование разделов	Количество
n/n		часов
1	Зрительное восприятие	8
2	Слуховое восприятие	4
3	Кинестетическое восприятие	14
4	Восприятие запаха	4
5	Восприятие вкуса	4
	Итого	34

# 9 класс УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

No॒	Наименование разделов	Количество
n/n		часов
1	Зрительное восприятие	3
2	Кинестетическое восприятие	23
3	Слуховое восприятие	3
4	Восприятие запаха	2
5	Восприятие вкуса	3
	Итого	34

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

1 Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (вариант 2), утвержденная приказом МБОУ АСШ № 1 от	№n/n	Методическое обеспечение	Год издания
29.08.2023 № 248/1	1	образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (вариант 2), утвержденная приказом МБОУ АСШ № 1 от	2023

#### УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- -сухой (шариковый) бассейн;
- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами;
- -образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности;
- -сенсорные панели;
- -наборы аромобаночек;
- -вибромассажеры.
- -игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами,
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,
- -сенсорные панели,
- -наборы аромобаночек,
- -оборудованная сенсорная комнату

# ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

# СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 447200959609934981311677372486379060188671997405 Владелец Староверова Светлана Владимировна Действителен С 06.09.2024 по 06.09.2025