Приложение 4.3

 к основной образовательной программе

дополнительного образования детей

муниципального бюджетного

 общеобразовательного учреждения

 «Ардатовская средняя школа №1»

Приказ №309 от 4.09.2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**туристско-краеведческой направленности**

**«ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИИ»**

Возраст обучающихся: 12-14 лет

Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:**

Ермакова Татьяна Васильевна

Р.п. Ардатов, 2024

**Оглавление**

Раздел №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ» ……… 1.1.Пояснительная записка....................................................................................................

1.2.Цель и задачи программы ...............................................................................................

1.3. Содержание программы .................................................................................................

1.4.Планируемые результаты.................................................................................................

Раздел 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.» 2.1.Календарный учебный график........................................................................................

2.2.Условия реализации программы.....................................................................................

2.3.Формы аттестации.............................................................................................................

2.4.Оценочные материалы.....................................................................................................

2.5. Методические материалы ...............................................................................................

2.6.Список литературы и интернет-источники....................................................................

# Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «Хранитель истории»

* + - 1. **Пояснительная записка**

### Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хранитель истории» имеет туристско-краеведческую направленность.

### Актуальность программы

Программа «Хранители истории» предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Осваивая теоретические знания и практические умения в области музейного дела, учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности. Согласно Концепции развития ДО, на современном этапе содержание дополнительных образовательных программ должно быть ориентировано на обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся.

Актуальность программы обусловлена и запросом со стороны детей и их родителей на программы туристско-краеведческой направленности для учащихся 12-14 лет, так как для ее

реализации у нас имеются материально-технические условия – база школьного мемориального музея.

Также необходимо отметить, что содержание программы «Хранители истории» предполагает подготовку лидеров – организаторов деятельности Движения Первых.

**Отличительные особенности программы, новизна**

В содержании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Хранители истории» отведено место экскурсионной, поисковой работе, работе с архивными документами. На занятиях учащиеся знакомятся с основами музееведения; музейной терминологией, как азбукой музейного дела, проблемой комплектования музейных коллекций, атрибуции предметов. Занятия проводятся в школьном музее.

В структуру программы входят образовательные блоки: теория, практика, проект. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта, участие в районном конкурсе исследовательских работ, районной краеведческой конференции.

В последнее время возрастает активность подростков в использовании образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее

-сеть "Интернет"), в том числе массовых открытых онлайн-курсов, видеоуроков.

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной общеобразовательной программы, 12-14 лет.

**Сроки реализации** дополнительной общеобразовательной программы 1 год, рассчитан на 34 часа. Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

# Цели и задачи программы

***Цель программы*:** создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

### Задачи программы:

1. Образовательные:
* углубить и расширить имеющиеся знания школьников по истории родного города и края;
* совершенствовать умения и навыки, приобретенные на уроках истории и при работе в музее;
* совершенствовать знания, умения и навыки по подготовке сообщений, докладов, рефератов.
1. Воспитательные:
* воспитывать у учащихся любовь к Родине, к родному краю через изучение его истории;
* пробуждать национальное самосознание, русский духовный характер, глубинной чертой которого является ощущение своего исторического долга, преемственности поколений, служение своему Отечеству, своему народу;
* формирование у учащихся общечеловеческих ценностей на основе духовных ценностей жителей родного края;
* формирование у учащихся активной жизненной позиции на основе коллективной работы школьников, участии их в интересном и полезном для общества деле.
1. Развивающие:
* развивать умения и навыки практической работы по моделированию быта и изучению традиций предков, воссозданию прошлого родного края в виде организации экспозиции музея;
* реализовать умственный, духовный, физический, творческий потенциал учащихся;
* развивать умения четко и лаконично излагать свои мысли и точку зрения.

-развивать логическое мышление и навыки самостоятельной работы с архивными данными и первоисточниками через подготовку экскурсий, докладов, рефератов по краеведению, описание экспозиций и т.д.;

* развивать образное художественное мышление через художественное оформление экспозиций, реставрацию и реконструкцию предметов быта, старины и т.д.

высокий уровень притязаний не подкрепляется столь же высоким уровнем профессиональных устремлений.

# Содержание программы

## Учебно-тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Количество часов | Формы аттестации иконтроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Введение. Техника безопасности и правила поведения во времяэкскурсии, в музее. | 1 | 1 |  | Педагогическое наблюдение |
| 2 | Нормативно-правовая база деятельности музея.Деятельность совета музея. | 1 | 1 |  | Педагогическое наблюдение |
| **Раздел 1. Поисково-исследовательская работа в музее *( 10 часов)*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 3 | Планирование, подготовка ипроведение поисково- собирательской работы. | 1 | 1 |  | Педагогическое наблюдение |
| 4 | Общие правила оформления и заполнения полевыхдокументов. | 1 | 1 |  | Педагогическое наблюдение |
| 5 | Тетрадь для записейвоспоминаний и рассказов. | 2 |  | 2 | Экскурсия помузею |
| 6 | Анкетирование иинтервьюирование. | 4 | 1 |  3 | Опрос |
|  7 | Итоговое обобщающее занятие по теме “Поисково- исследовательская работа вмузее”. | 2 | 1 | 1 | Опрос Викторина |
| **Раздел 2. Музейные фонды и работа с ними *(14 часов)*** |
| 8 | Исторические источники в музее. | 4 | 1 | 3 | Экскурсия вкраеведческий музей |
| 9 | Шифрование предметов. | 2 | 1 | 1 | Практическаяработа |
| 10 | Основной и вспомогательныйфонды музея. | 2 | 1 | 1 | Педагогическоенаблюдение |
| 11 | Включение материалов в фондмузея. | 2 |  | 2 | Практическаяработа |
| 12 | Фондовая работа в музее. | 4 | 2 | 2 | Практическаяработа |
| **Раздел 4. Экспозиционно-выставочная работа *( 3 часа)*** |
| 13 | Концепция развития музея.Виртуальный музей. | 1 | 1 |  | Практическаяработа |
| 14 | Проектирование экспозиции. | 1 | 1 |  | Практическаяработа |
| 15 | Тематически -экспозиционныйплан (ТЭП) музея. | 1 | 1 |  | Практическаяработа |

|  |
| --- |
| **Раздел 5. Творческая работа *(6 часов)*** |
| 16 | Формы творческих работ. | 1 | 1 |  | Педагогическоенаблюдение |
| 17 | Планирование, подготовка иреализация творческой работы. | 2 |  | 2 | Педагогическоенаблюдение |
| 18 | Представление творческихработ.  | 2 |  | 2 | Защита мини-проекта |
| Итого | 34 |  |  |  |

 **Содержание учебного плана**

## Работа по подготовке открытия музея ОО

*Теория:* Музей ОО в системе образования. Основные признаки музея. Его специфика и функции. Музей ДО - отечественный феномен. Роль и место музея в образовательном учреждении. Музей в современном мире. Тип и профиль музея. Понятие о музейном предме- те. Классификация музейных предметов. Музейная терминология.

Какой музей нужен ОО? Музей ОО в музейной сети страны. Чем отличается музей ДО от музея государственного. Вчера - образовательный, завтра - государственный. Нормативная база. «Положение о музее ДО». Паспортизация музеев. Совет и актив музея. Детское самоуправление. Распределение обязанностей в совете музея. Планирование работы.

*Практика:* Работа с документацией музея.

## Поисково-исследовательская работа в музее

*Теория:* Музей - хранитель местной истории. Уровни краеведческой деятельности: семья, школа, родной край. Специфика края и профиль музея. Историко-краеведческие источники: устные, письменные, археологические, этнографические, памятники архитектуры и искусства и др. Формы работы: переписка, встреча, обследование, экскурсия, поход, экспедиция и др. Исследовательские методы: наблюдение, анкетирование, опрос, беседа и др. Связь направлений краеведческой деятельности: а) с профилем музея; б) с изучением собственных предметов и коллекций; с иными исследованиями (педагогическими, социологическими и др.). Результаты краеведческой деятельности: отчеты, рефераты, доклады, исследовательские работы, конференции, выставки, мероприятия и др.

*Практика:* Работа с источниками. Участие в краеведческой работе. Анкетирование, интервьюирование. Оформление тетрадей для воспоминаний, папок. Подготовка рефератов, докладов и др.

## Музейные фонды и работа с ними

*Теория:* Понятие о фондах музея. Состав (структура) фондов. Основной фонд и научно- вспомогательный фонд. Обменный, дублетный фонды. Учетная документация музея. Книга поступлений - основной документ учета музейных предметов. Картотеки, их разновидности. Акты приема и передачи музейных предметов. Условия хранения фондов. Требования к помещению.

*Практика:* Работа с фондами музея. Заполнение музейной документации.

## Экспозиционно-выставочная работа

*Теория:* Экспонат - главная структурная единица экспозиции. Концепция и художественный замысел экспозиции. Экспозиция - коллективный труд. Методы построения экспозиции.

Порядок организации экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико- экспозиционного плана, разработка архитектурно-художественного проекта, изготовление оборудования, текстов, монтаж и оформление. Искусство экспозиции. Экспозиция и выставка. Возможности организации экспозиции и выставки в условиях «ЦДОД».

*Практика:* Посещение государственных и школьных музеев. Знакомство с экспозициями и выставками. Участие в работе по созданию экспозиции, выставки.

## Творческая работа

*Теория:* Планирование, подготовка и представление в творческих работах, конкурсах, мероприятиях.

*Практика:* Участие в конкурсах «Знакомьтесь, наш музей!», научно-исследовательских работах и пр.

# Планируемые результаты программы

## В конце обучения учащиеся должны:

знать:

* + в общих чертах историю поселка;
* иметь первоначальное представление об устройстве любого музея и о музеях различного профиля;
* иметь четкое представление о том, что такое музейный предмет, экспонат, подлинник, копия;
* отчетливо представлять типы источников.

уметь:

* ориентироваться во времени, в ходе исторических событий;
* ориентироваться в исторической последовательности изменений в истории развития образования Ардатовского района;
* вести индивидуальные и групповые исследовательские и проектные работы;
* вести экскурсии в музее.

## Реализация Программы предполагает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты:**

К личностным результатам освоения курса можно отнести:

* критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
* осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
* развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
* развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
* развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
* воспитание чувства справедливости, ответственности;
* начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с краеведением.

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные универсальные учебные действия:

* принимать и сохранять учебную задачу;
* планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
* формировать умения ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* адекватно воспринимать оценку педагога;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
* в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
* оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

* осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
* использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
* строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
* устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
* моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
* синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
* выбирать основания и критерии для сравнения, классификации объектов. Коммуникативные универсальные учебные действия:
* аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
* выслушивать собеседника и вести диалог;
* признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
* планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками — определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
* осуществлять постановку вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
* разрешать конфликты – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
* управлять поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;
* уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
* владеть монологической и диалогической формами речи.

# Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хранители истории»

**Раздел № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**

**2.1. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Годобучения | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май | Июнь | Июль | Август | Всегоучебных часов/недель/дней |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |  |
| 1 год обучения | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 37/37/37 |

 Промежуточная аттестация Ведение занятий по расписанию

 Каникулярный период Общая нагрузка

1

# Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

**«Хранители истории»**

Дополнительная образовательная программа “Хранители истории” рассчитана на учащихся 12-14 лет. В группе могут обучаться учащиеся одного возраста, одного класса. Но группа быть и разновозрастной.

Время освоения программы 1 год, общее количество часов по программе: 34 часа. Режим занятий: занятия проводятся по 1 ч в неделю. Набор детей в группу осуществляется без предварительного отбора, принимаются все желающие. Количество детей в группе – 15 человек. Занятия проводятся на базе музея школы.

Благодаря работе в музее учащиеся получат возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы, поселка и своей страны. Научатся выявлять и фиксировать новые источники по истории школы, применять меры по их сохранению в ходе ежегодного мониторинга состояния материально- туристско-краеведческой базы музея. Научатся приемам камеральной обработки материала и освоят ведение музейной документации, правила хранения артефактов. Примут участие в реализации социально-значимых проектов, проводимых в учебном учреждении.

Отличительная черта обучения в музее – неформальность и добровольность. Особенностью обучения в музее является возможность максимально реализовать свои способности и удовлетворить интересы, оно стимулируется экспрессивностью, разнообразием и подлинностью музейных предметов. Обучение осуществляться в форме музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами.

### Методическое обеспечение программы

Важное значение в успешной реализации этой деятельности имеет заинтересованность как обучаемых, так и обучающих в своей работе. В связи с этим используются различные методы создания положительной мотивации обучаемых.

Эмоциональные:

ситуация успеха, поощрения и порицания, познавательная игра, свободный выбор задания,

удовлетворение желания быть значимой личностью. Волевые:

предъявление образовательных требований,

формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования.

Социальные:

развитие желания быть полезным обществу,

создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверки и заинтересованности в результатах коллективной работы.

Познавательные:

опора на субъектный опыт ребенка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций.

### Методы, используемые при реализации программы:

1. Словесные – беседы, рассказ, объяснение.

3. Наглядные – фото-видеоматериалы, карты, схемы, плакаты, и т.д.

1. Игровые методы – игра-путешествие, театрализация, инсценировка и т.д.
2. Репродуктивный метод – повторение, закрепление, обобщение материала.
3. Эвристический метод – поисковые задания, составление анкет и т.д.
4. Исследовательский метод – исследование, изучение документов, краеведческих находок, их описание.
5. Информационно-рецептивный метод – восприятие, осознание готовой информации.
6. Практический метод – оформление краеведческого материала.

### Описание технического оснащения занятий. наглядные пособия и т.д.

* 1. Помещение: школьный музей
1. Приборы и оборудование:
	* фотоаппарат;
	* видеокамера.
	* мультимедиа;
	* экспонаты музея;
	* принтер 3.Канцелярские товары:
	* тетради;
	* альбомы;
	* ручки, карандаши.

# Методические материалы

### Формы организации работы с обучающимися:

* + лекции;
	+ экскурсии;
	+ консультации;
	+ литературные и исторические гостиные;
	+ киносеансы;
	+ встречи с интересными людьми;
	+ исторические игры, викторины;
	+ проектная и исследовательская деятельность;
	+ использование интернет – технологий;
	+ создание видеопрезентаций;
	+ посещение школьных музеев и музеев города и области;
	+ оформление выставок, обновление экспозиций;
	+ встречи с учителями;
	+ создание фото- и видеоматериалов.
	+ пополнение фондов музея развития образования Ардатовского района.

Обучающиеся совместно с педагогом ведут работу по обустройству, организации музея, накоплению материалов, организации и проведению экскурсий, бесед, привлечению учеников школы к поисковой и исследовательской деятельности. Организуют и проводят встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, осуществляют шефскую помощь.

Обучающиеся пополняют фонды музея путем:

* + - привлечения к исследовательской работе детей и взрослых, создания поисковых групп;
		- налаживания переписки, личных контактов с различными организациями и частными лицами;
		- изучения литературы и других источников;
		- сбора материалов соответствующей тематики;
		- обеспечения учета и хранения материалов;
		- оформления постоянных и сменных экспозиций;
		- проведения экскурсий, подготовки экскурсоводов;
		- обеспечения использования экспонатов в учебном процессе;
		- оформления запросов в другие организации и поручений от частных лиц и организаций.

### Методические приемы экскурсионной работы.

***«Прием живой беседы».*** Одно из правил, которого мы постоянно придерживаемся в нашей работе – исключить монолог. Чтобы экскурсия превратилась в живую беседу, наши экскурсоводы часто обращаются к гостям с вопросами, сами отвечают на возникшие у посетителей вопросы. В некоторых случаях, по согласованию с педагогами, ребятам выдаются карточки активности, которые для детей являются путеводителями по экспозиции музея.

***«Прием ролевой игры».*** В тематике экскурсионной работы нашего объединения есть экскурсии, посвященные краеведению. Их ребята проводят в соответствующих костюмах. Они помогают не только зрителям, но и самим экскурсоводам, лучше понять и почувствовать ту эпоху.

***«Самый внимательный слушатель».*** В конце экскурсии наши экскурсоводы устраивают блиц-опрос слушателей. Что они запомнили? Что узнали? Самый внимательный и активный слушатель получает в подарок визитную карточку нашего музея.

Благодаря использованию этих и ряда других приемов мы облегчаем школьным учителям задачу воспитания любви к истории своей школы, города и Отечества, а классным руководителям помогаем организовывать досуг ребят в свободное от учебы время.

# Формы подведения итогов реализации программы

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий в группах и индивидуально.

Итоговый контроль реализуется в форме проведения экскурсий, участия в конкурсах, проектной деятельности, исследовательских работах.

### Способы проверки результатов

Для выявления влияния всего процесса образования на развитие обучающихся используются промежуточный и итоговый виды контроля.

# Оценочные материалы

Результат реализации программы определяется личностным ростом школьников. Программа призвана помочь каждому школьнику осмыслить его место в жизни, приобщиться к целому ряду ценностных понятий, помочь сформировать собственный взгляд на жизнь, свое мировоззрение и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи.

Результаты реализации программы можно разделить на внешний и внутренний. Внешний результат можно увидеть и зафиксировать. Это:

* + - * Достижения обучающихся на школьных, районных и областных конференциях, конкурсах;
			* Постоянное развитие музея, увеличение количества его экспонатов, появление новых разделов;
			* Интерес обучающихся к поисково-краеведческой работе.

Внутренний результат увидеть сложнее. Он выражается в положительных изменениях, происходящих с личностью обучающихся, в их духовном росте.

Диагностика реализации программы осуществляется с помощью разнообразных методов:

* Собеседования с обучающимися;
* Методики сочинений;
* Наблюдения;
* Тестирования;
* Анкетирования;
* Метода самооценки;
* Проведения итоговых обобщающих уроков по темам.

**Список литературы**

**Список литературы для педагога**

1. Маслоу А. Мотивация и личность/ М., 2005.
2. Новоселова А.С. Зобачева Р.Д. Музейная педагогика как средство саморазвития личности/ Пермь, 2000.
3. Огоновская А.С. Актуализация личности учащихся средствами музейной педагогигки// Автореферат на соискание ученой степени кандидата педагогических наук/ Екатеринбург, 2007.
4. Свиридова Н.В. Историческое образование школьников средствами музейной педагогики// Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» / М.: Просвещение, 2005.
5. Столяров Б.А. Музейная педагогика: история, теория, практика/ М., 2003.
6. Музейное дело России/ Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.
7. Музейная педагогика/ Под ред. Н.М. Ланковой/ Работа со школьниками в краеведческом музее/ М., 2001.
8. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?) М.,2003.
9. Столяров Б. А. Музей в контексте модернизации отечественного образования // Вестник Северо-Западного отделения РАО. Вып. 8. СПб., 2003.
10. Малявко И. В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организации научно- исследовательской работы в музее // Образовательная деятельность художественного музея. Вып.VI. СПб.,2000.
11. Интернет поддержка сайта всероссийского объединения школьных музеев в Интернете «Стоик»: [www.npstoik.ru](http://www.npstoik.ru/)

**Список литературы для родителей и учащихся**

1. Российская музейная энциклопедия. В2 т/ М., 2001.
2. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников. В 3 т/ М., 1998. Т.1, 2 1991-1996, М., 2001. Т.3 1997-2000.
3. Сотникова С.И. Музеология/ М., 2004.
4. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре/ М., 2003.
5. Юренева Т.Ю. Музееведение/ М., 2003.